



PARLARE IN PUBBLICO

WORKSHOP CON GIANLUCA FORESI

MONDAINO

6-7 APRILE 2024



Ogni volta che devi parlare davanti a più persone l'ansia e la paura prendono il sopravvento? Ti dimentichi il discorso che avevi preparato, la voce non esce, la salivazione è azzerata e vorresti fuggire il prima possibile?

Saper "Parlare in Pubblico" è un'arte e non occorre essere un professionista dello spettacolo o della formazione per padroneggiarla, eppure in diversi ambiti lavorativi è fondamentale: sentirsi a proprio agio e non intimiditi da un uditorio più o meno numeroso, o perfino da una sola persona, può fare la differenza nella percezione di sé e degli altri. Dietro una cattedra, in un meeting aziendale o semplicemente a colloquio con un cliente non tutti hanno l'abilità innata di catturare e mantenere l'attenzione di chi ascolta. Ma esporre concetti in modo chiaro, veicolare idee in maniera diretta ed efficace, ma soprattutto far arrivare le proprie emozioni senza essere invasi dall'ansia sono capacità che si possono apprendere. Il workshop Parlare in Pubblico è stato pensato proprio per affrontare con tranquillità qualsiasi situazione: elementi base, teorici e pratici, per esprimersi consapevolmente, dall'ambiente lavorativo a quello familiare fino alle più varie forme di interazione, per essere sempre se stessi in ogni situazione e far sentire la propria voce.

PERIODO: 6 - 7 aprile

ORARI: Sabato 15:30 - 19:00 e Domenica 9:30 - 12:30 / 15:00 - 17:00

LUOGO: Auditorium Fabbrica F.lli Galanti

COSTO INTERO: € 60,00 **INFO:** Fabrizio Ciotti 348 - 0455093



MONDAINO
dove tutto trova un senso



mondainoeventi.it



SABATO 6 APRILE 2024

LA TEORIA IN PRATICA

Dalle 15:30 alle 19:00

Incontro e presentazione dei partecipanti;
Warm up (esercizi di respirazione, emissione vocale, trovare la propria voce e la propria gestualità: io sono la mia voce)

Ore 17:00 Coffee break.

Alla conquista dello spazio, il corpo come presenza; pubblico e presentatore un corpo unico; respirare con il pubblico; presentare, presentire. I linguaggi: verbale, paraverbale e non-verbale. Il corpo.

DOMENICA 7 APRILE 2024

LA PRATICA DELLA TEORIA

Dalle 9:30 alle 12:30

La pausa: pausa breve, pausa lunga, pausa eterna; sospensione, silenzi; i tempi, i ritmi; orchestrazioni: il presentatore come direttore d'orchestra. Il testo e il contesto. Il programma e il fuori programma. Il previsto e l'imprevisto. L'incidente, il guasto tecnico, i giochi, gli aneddoti. Il bagaglio.

Ore 11:00 Coffee break

L'improvvisazione, mollare le zavorre: ovvero, non pensare. L'errore voluto. Sapersi orientare. I riferimenti. L'importanza del canovaccio. Vocabolario.

LA REALIZZAZIONE

Dalle 15:00 alle 17:00

Preparazione, prove tecniche, riscaldamento. A voce nuda, con microfono. La voce negli spazi. Lo spazio della voce. Il corpo della voce, la voce nel corpo. In scena. Io mi presento, io presento.



MONDAINO
dove tutto trova un senso



mondainoeventi.it